

公益財団法人徳間記念アニメーション文化財団

平成 30 年度 事業計画書

(平成 30 年 4 月 1 日から平成 31 年 3 月 31 日まで)

1. アニメーション文化に関する展覧会事業の企画及び運営（1号事業関係）

(1) 常設展示（平成 30 年 4 月 1 日～平成 31 年 3 月 31 日）

平成 30 年度についても、アニメーションの仕組みから、アニメーション映画の制作過程やスタジオの雰囲気などを実際の作品、展示物等で紹介します。昨年度と同様に適宜、各種の改良、展示物の追加を行なう予定です。

(2) 企画展示（その1）「食べるを描く。」

（平成 30 年 4 月 1 日～平成 30 年 11 月 4 日）

平成 29 年度に引き続き、「食べるを描く。」の展示を行ないます。

(3) 企画展示（その2）「高畑勲・宮崎駿－表現へのこだわり 彩色」（仮）

期 間：平成 30 年 11 月 17 日～平成 31 年 11 月（予定）

場 所：企画展示室（133 m²）

協 賛：株式会社日清製粉グループ本社、丸紅新電力株式会社

監 修：未定

アニメーション作品の評価は、背景画の美しさやキャラクターの動きの秀逸さに着目し語られることがほとんどである。こと動きに関しては、躍動感に始まり、感情表現の細やかさまでもが称賛の対象となっているが、果たして、動きが素晴らしいことだけで作品の評価が決まってしまうのでしょうか。美しい背景画の上で動くキャラクターに与えられた“色”にも、その要因があるのではないのでしょうか。

今展示ではその“色”について、高畑勲監督の作品・宮崎駿監督の作品から掘り下げます。両監督が作品を作り上げていく中で、どのような考えを持って一色一色を決めていくのか。また、決めた色を実際に提示し配色していった色彩設計の方々の色の選択理由なども探っていくことで、制作スタッフの“表現へのこだわり”に触れて頂ける展示に致します。

また、アニメーションの彩色の歴史には欠かせなかった“セル絵具”についても取り上げます。デジタル化の波により消えてしまった“セル絵具”ですが、これしかなかった時代に、いかなる創意工夫によって、監督たちの表現へのこだわりに応えてきたのかを紹介し、記憶に残せればと考えています。

(4) 映像展示室における短編アニメーション映画の上映

待望の新作映画「毛虫のボロ」が完成いたしました。短編作品全10作品でスケジュールを再編成して上映いたします。

「くじらとり」	(原作 中川李枝子・山脇百合子	上映時間約 16分)
「コロの大きなぼ」	(原作 宮崎駿	上映時間約 15分)
「めいとこねこバス」	(原作 宮崎駿	上映時間約 15分)
「やどさがし」	(原作 宮崎駿	上映時間約 12分)
「水グモもんもん」	(原作 宮崎駿	上映時間約 15分)
「星をかった日」	(原作 井上直久	上映時間約 16分)
「ちゅうずもう」	(原作 日本民話より	上映時間約 13分)
「パン種とタマゴ姫」	(原作 宮崎駿	上映時間約 12分)
「たからさがし」	(原作 中川李枝子・山脇百合子	上映時間約 9分)
「毛虫のボロ」	(原作 宮崎駿	上映時間約 14分)

(5) その他

平成30年9月30日(日)及び10月1日(月)の2日間に「三鷹市民デー」及び「近隣市民デー」を設定し、三鷹市民及び近隣市民を無料招待します。

また平成30年10月21日(日)に「三鷹の森フェスティバル」を、特定非営利活動法人みたか都市観光協会主催の下、三鷹市と共催という形で参画します。

2. アニメーション作品及びその資料の収集、保管及び展示並びにアニメーション文化に関する調査研究、普及啓発及び活動の奨励(2号事業関係)

(1) アニメーション作品及びアニメーションに関する資料の収集、保管及び展示

前年度に引き続き、優れた国内外のアニメーション作品および資料等の収集を行ない、保有資料に関する資料台帳の整備を行なうとともにデータ化を進めます。同時に、保有資料に関する長期保管のための保護処理・修復等の措置も行ないます。

現在、当財団の基本財産である収蔵作品及びスタジオジブリから寄託を受けた資料を中心に、約36,000点の作品資料が保管のための処置と整理のためのデータ入力を終えています。今期については、「かぐや姫の物語」「思い出のマーニー」の作品資料の整理保管作業を行なうと共に、より安全な収蔵方法への見直しと、検索しやすいデータベースの改良に取り組みます。

また、増加傾向にある資料貸出希望に対し、貸出先博物館への学芸員の同行を含む、展示環境向上への努力、複製制作の充実による一次資料の保護策など、資料の活用と保護の両観点から資料取扱いルールの再構築を目指します。

(2) アニメーション文化に関する調査研究

アニメーション作家、作品についての基礎的調査については、今期も引き続き継続いたします。日本のアニメーション・スタジオ史に関する調査研究については、日本におけるアニメーションの誕生から1980年代初頭のスタジオジブリ設立までの全体的通史をはじめ、特定のスタジオや人物、ジャンル等、適宜対象を絞り、文献調査や関係者への聞き取り調査等を行ないます。

(3) アニメーション文化調査研究活動助成制度

アニメーション文化に関する調査研究活動に対しては、今年も告知活動にいつそう力を入れ、優秀な研究計画の応募につなげていけるような対処策を検討いたします。具体的には、募集要項の送付リストの見直しや、美術館公式サイトでの告知の強化、ガイダンスの一層の充実に取り組みます。

(4) アニメーション文化に関する普及啓発

① お話の会

図書閲覧室「トライホークス」では、子ども達に絵本の読み聞かせをする「お話の会」を、子どもが多い週末を中心に引き続き開催します。

② 季刊「トライホークス」の発刊

様々な方面で活躍している方々のおすすめの本を紹介する『季刊トライホークス』を、今年度は、6月、9月、12月、3月の年4回発刊する予定です。

(5) アニメーション文化講座の開設

三鷹ネットワーク大学と協力して開催してきた「アニメーション文化講座」は、参加者から好評を得られ、一定の成果をあげてきました。今年度につきましても、引き続きアニメーションの普及啓発のために、有意義な企画を検討いたします。

(6) アニメーション関連展覧会への企画協力及び展示制作協力

下記展覧会には、制作協力として参加するとともに、当財団収蔵の作品資料を貸し出す予定です。

① 「スタジオジブリ・レイアウト」展

場所 宮崎県立美術館（宮崎県）

会期 平成30年6月16日（土）～9月17日（月）

② 「スタジオジブリ・レイアウト」展

場所 台湾 台北 中正紀念堂

会期 平成30年12月～平成31年3月

③ 「近藤勝也」展

場所 新潟県立万代島美術館（新潟県）

会期 平成30年7月7日（土）～9月24日（月）

- ④ 「ジブリの立体建造物」展
場所 Art Ludique Le Musée (パリ)
会期 平成30年6月7日(木)～平成31年1月9日(水)

- ⑤ 「ジブリの大博覧会」
場所 兵庫県美術館(兵庫県)
会期 平成30年4月7日(土)～7月1日(日)

- ⑥ 「ジブリの大博覧会」
場所 広島県立美術館(広島県)
会期 平成30年7月13日(金)～9月1日(土)

- ⑦ 「ジブリの大博覧会」
場所 富山市ガラス美術館(富山県)
会期 平成30年12月7日(金)～平成31年2月25日(月)

- ⑧ 「ジブリの大博覧会」
場所 福岡市博物館(福岡県)
会期 平成31年3月15日(金)～6月30日(日)

下記展覧会には、当財団収蔵の作品資料を貸し出します。

「近藤喜文」展

場所 浜松市美術館(静岡県)

会期 平成30年6月23日(土)～9月9日(日)

(7) アニメーション映画のライブラリー事業

今期も、現時点で予定している新規公開作品はありませんが、過去作のライブラリー作品の上映依頼に対する配給業務を継続致します。

3. 三鷹市の公の施設に係る指定管理者の指定を受けて行なうアニメーション美術館の管理運営(3号事業関係)

三鷹市立アニメーション美術館において下記の管理運営を行ないます。

美術館建物及び設備の日常的な維持管理・保守

美術館建物及び敷地における日常的な清掃管理

美術館建物及び敷地の植栽の維持管理・整備

美術館建物及び敷地の病虫害駆除および防除作業

美術館建物及び敷地内の常駐警備(警備会社に委託)

また、5月・11月のメンテナンス休館期間には、館内・館外全般の補修や清掃を集中して行ないます。

4. 三鷹市の委託を受けて行なうアニメーションに関する事業（4号事業関係）

三鷹市が開催するアニメーション関連事業の一環として、2019年3月に行なわれるアニメーション上映イベント「三鷹の森アニメフェスタ 2019」を、三鷹市より委託を受けて、共同主催という形で企画・運営致します。

5. 展覧会事業に付帯する図録その他の印刷物並びにアニメーション文化に関する出版物、映像及び音楽に関する製品の製作及び販売（5号事業関係）

常設展示、企画展示に関連した図録やその他の印刷物を制作し、アニメーション文化に関する出版物、映像および音楽に関する製品を販売致します。

6. その他この法人の目的を達成するために必要な事業（6号事業関係）

特別な事業等は予定していません。

以上

平成30年度 三鷹市立アニメーション美術館 開館日カレンダー（案）

	日	月	火	水	木	金	土	開館	休館
4	1	2	3	4	5	6	7	26	4
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30							
5			1	2	3	4	5	18	13
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31				
6						1	2	26	4
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30		
7	1	2	3	4	5	6	7	27	4
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	31						
8				1	2	3	4	28	3
	5	6	7	8	9	10	11		
	12	13	14	15	16	17	18		
	19	20	21	22	23	24	25		
	26	27	28	29	30	31			
9							1	26	4
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30								
								151	32

	日	月	火	水	木	金	土	開館	休館
10		1	2	3	4	5	6	26	5
	7	8	9	10	11	12	13		
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28	29	30	31					
11					1	2	3	16	14
	4	5	6	7	8	9	10		
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30			
12							1	24	7
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31							
1			1	2	3	4	5	25	6
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31				
2						1	2	24	4
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28				
3						1	2	28	3
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30		
	31								
								143	39

- 休館日
- 土日祝祭日
- 5 火曜日に特別に営業する日
- 2 市民デー（無料招待日）

開館日数	上半期	151
	下半期	143
	合計	294
有料開館日	上半期	150
	下半期	142
	合計	292