

# 公益財団法人徳間記念アニメーション文化財団

## 平成 31 年度 事業計画書

(平成 31 年 4 月 1 日から平成 32 年 3 月 31 日まで)

### 1. アニメーション文化に関する展覧会事業の企画及び運営 (1号事業関係)

#### (1) 常設展示 (平成 31 年 4 月 1 日～平成 32 年 3 月 31 日)

平成 31 年度についても、アニメーションの仕組みから、アニメーション映画の制作過程やスタジオの雰囲気などを実際の作品、展示物等で紹介します。昨年度と同様に適宜、各種の改良、展示物の追加を行なう予定です。

#### (2) 企画展示 (その 1) 「映画を塗る仕事」展

期 間：平成 31 年 4 月 1 日～平成 31 年 11 月 3 日

場 所：企画展示室 (133 m<sup>2</sup>)

協 賛：株式会社日清製粉グループ本社、丸紅新電力株式会社

平成 30 年度に引き続き、「映画を塗る仕事」展を開催します。

映画の中での色の役割は、その架空の世界にリアリティを持たせることと大きな関係があります。特に、動画に塗られた色は、限られた色数でも工夫により、キャラクターに生き生きとした実在感を与え、その心情をも伝えることが可能になるのです。

本展示では、スタジオジブリ作品が表現してきたものやこだわりを、動画の彩色の面から解き明かしています。セル絵の具による限られた色数の中で、監督からの要求に最大限に答える努力を惜しまなかったスタッフの知恵と工夫を、当時、実際に映画製作に用いられたセル画を用いて紹介する展示です。

この展示は、平成 31 年 11 月 (予定) まで開催いたします。

#### (3) 企画展示 (その 2) 「宮崎駿 もう一つの仕事 ジブリ美術館(仮称)」展

期 間：平成 31 年 11 月 16 日～平成 33 年 5 月 (予定)

場 所：企画展示室 (133 m<sup>2</sup>)

三鷹の森ジブリ美術館は、平成 13 年 10 月の開館からさかのぼること 4 年ほど前から調査をはじめ、3 年弱の準備工事期間をかけ開館に至りました。この間、宮崎駿監督は映画を作りながら、調査に同行し、構想を練り、完成イメージ図を数々描き、微に入り細に入り『こうしたい』という気持ちを制作スタッフに伝えてきました。

また、開館以降も館内の装飾や展示物、企画展示に至るまで“考える・描く・作る”と、常に美術館のために頭を働かせ手を動かしています。そんな、映画制作ではない映画監督の仕事、イメージボードをはじめ、メモ書きや落書きに至るまでを展示して、美術館に掛ける思いを感じ取っていただける展示とします。建築、展示物、スタッフや運営に至るまでのさまざまな事柄に、“真摯”に“愉快”に向き合った時間がご覧いただける展示です。

#### (4) 映像展示室における短編アニメーション映画の上映

下記10作品を、順次、上映いたします。

「くじらとり」	(原作 中川李枝子・山脇百合子	上映時間約 16 分)
「コロの大さんぼ」	(原作 宮崎駿	上映時間約 15 分)
「めいとこねこバス」	(原作 宮崎駿	上映時間約 15 分)
「やどさがし」	(原作 宮崎駿	上映時間約 12 分)
「水グモもんもん」	(原作 宮崎駿	上映時間約 15 分)
「星をかった日」	(原作 井上直久	上映時間約 16 分)
「ちゅうずもう」	(原作 日本民話より	上映時間約 13 分)
「パン種とタマゴ姫」	(原作 宮崎駿	上映時間約 12 分)
「たからさがし」	(原作 中川李枝子・山脇百合子	上映時間約 9 分)
「毛虫のボロ」	(原作 宮崎駿	上映時間約 14 分)

#### (5) その他

平成31年9月29日(日)及び10月1日(火)の2日間に「三鷹市民デー」及び「近隣市民デー」を設定し、三鷹市民及び近隣市民を無料招待します。

また平成31年10月に「三鷹の森フェスティバル」を、特定非営利活動法人みとか都市観光協会主催の下、三鷹市と共催で参画します。

## 2. アニメーション作品及びその資料の収集、保管及び展示並びにアニメーション文化に関する調査研究、普及啓発及び活動の奨励(2号事業関係)

### (1) アニメーション作品及びアニメーションに関する資料の収集、保管及び展示

前年度に引き続き、優れた国内外のアニメーション作品および資料等の収集を行ない、保有資料に関する資料台帳の整備を行なうとともにデータ化を進めます。同時に、保有資料に関する長期保管のための保護処理・修復等の措置も行ないます。

現在、当財団の基本財産である収蔵作品及びスタジオジブリから寄託を受けた資料を中心に、約36,000点の作品資料が保管のための処置と整理のためのデータ入力を終えています。今期についても、スタジオジブリ作品関連の作品資料について、引き続き整理保管作業を行なってまいります。

また、資料貸出希望に対し、貸出先博物館への学芸員の同行を含め、展示環境向上への努力、複製制作の充実による一次資料の保護策など、資料の活用と保護の両観点から引き続き取扱いを注視していきます。

#### (2) アニメーション文化に関する調査研究

アニメーション作家、作品についての基礎的調査については、今期も引き続き行います。財団創設以来続けてきた日本のアニメーション・スタジオ史を先行研究とし、国内外のアニメーション作品、および、そのルーツや後世に影響を与えた作品や人物、スタジオを主な調査研究対象として、文献調査や関係者への聞き取り調査等を、引き続き行ないます。

#### (3) アニメーション文化調査研究活動助成制度

アニメーション文化に関する調査研究活動に対しては、募集要項の送付先の見直し、美術館公式サイトでの告知の強化として過去の助成論文の掲載を行ないました。今年も告知活動にいっそう力を入れ、優秀な研究計画の応募につなげていけるように対応いたします。

#### (4) アニメーション文化に関する普及啓発

##### ① お話の会

図書閲覧室「トライホークス」では、子ども達に絵本の読み聞かせをする「お話の会」を、子どもが多い週末を中心に引き続き開催します。

##### ② 季刊「トライホークス」の発刊

様々な方面で活躍している方々のおすすめの本を紹介する『季刊トライホークス』を、今年度は、6月、8月、11月、2月の年4回発刊する予定です。

#### (5) アニメーション文化講座の開設

三鷹ネットワーク大学と協力して開催してきた「アニメーション文化講座」は、参加者から好評を得られ、一定の成果をあげてきました。今年度につきましても、引き続きアニメーションの普及啓発のために、有意義な企画を検討いたします。

#### (6) アニメーション関連展覧会への企画協力及び展示制作協力

下記展覧会には、制作協力として参加するとともに、当財団収蔵の作品資料を貸し出す予定です。

##### ① 「スタジオジブリ・レイアウト」展

場所 台湾 台北 中正紀念堂

会期 平成31年1月19日(土)～4月18日(木)

##### ② 「ジブリの大博覧会」

場所 福岡市博物館(福岡県)

会期 平成31年3月15日(金)～6月30日(日)

③ 「ジブリの大博覧会」

場所 沖縄県立博物館（沖縄県）

会期 平成 31 年 7 月 13 日（土）～9 月 29 日（日）

④ 「ジブリの大博覧会」

場所 岩手県立美術館（岩手県）

会期 平成 31 年 11 月 30 日（土）～平成 32 年 2 月 16 日（日）

下記展覧会には、当財団収蔵の作品資料を貸し出します。

① 「近藤喜文」展

場所 三重県総合博物館（三重県）

会期 平成 31 年 7 月 6 日（土）～9 月 16 日（月・祝）

② 「高畑勲展 日本のアニメーションに遺したもの」

場所 東京国立近代美術館（東京都）

会期 平成 31 年 7 月 2 日（火）～10 月 6 日（日）

③ 「Hayao Miyazaki」展（仮）

場所 アカデミーミュージアム（アメリカ）

会期 平成 31 年冬予定

(7) アニメーション映画のライブラリー事業

今期も、現時点で予定している新規公開作品はありませんが、非劇場上映、ビデオグラム販売を中心に行ないます。

3. 三鷹市の公の施設に係る指定管理者の指定を受けて行なうアニメーション美術館の管理運営（3号事業関係）

三鷹市立アニメーション美術館において下記の管理運営を行ないます。

- ・美術館建物及び設備の日常的な維持管理・保守
- ・美術館建物及び敷地における日常的な清掃管理
- ・美術館建物及び敷地の植栽の維持管理・整備
- ・美術館建物及び敷地の病虫害駆除および防除作業
- ・美術館建物及び敷地内の常駐警備（警備会社に委託）

また、5月・11月のメンテナンス休館期間には、館内・館外全般の補修や清掃を集中して行ないます。

**4. 三鷹市の委託を受けて行なうアニメーションに関する事業（4号事業関係）**

三鷹市が開催するアニメーション関連事業の一環として、平成32年3月に行なわれるアニメーション上映イベント「三鷹の森アニメフェスタ 2020」を、三鷹市より委託を受けて、共同主催という形で企画・運営致します。

**5. 展覧会事業に付帯する図録その他の印刷物並びにアニメーション文化に関する出版物、映像及び音楽に関する製品の製作及び販売（5号事業関係）**

常設展示、企画展示に関連した図録やその他の印刷物を制作し、アニメーション文化に関する出版物、映像および音楽に関する製品を販売致します。

**6. その他この法人の目的を達成するために必要な事業（6号事業関係）**

特別な事業等は予定していません。

以上

## 2019(平成31)年度 三鷹市立アニメーション美術館 営業開館日カレンダー

日 月 火 水 木 金 土							開館	休館	
4		1	2	3	4	5	6	26	4
	7	8	9	10	11	12	13		
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28	29	30						
5			1	2	3	4	18	13	
	5	6	7	8	9	10			11
	12	13	14	15	16	17			18
	19	20	21	22	23	24			25
	26	27	28	29	30	31			
6						1	26	4	
	2	3	4	5	6	7			8
	9	10	11	12	13	14			15
	16	17	18	19	20	21			22
	23	24	25	26	27	28			29
30									
7		1	2	3	4	5	6	26	5
	7	8	9	10	11	12	13		
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28	29	30	31					
8				1	2	3	28	3	
	4	5	6	7	8	9			10
	11	12	13	14	15	16			17
	18	19	20	21	22	23			24
	25	26	27	28	29	30			31
9	1	2	3	4	5	6	7	26	4
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30							
10			1	2	3	4	5	28	3
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31				
11					1	2	16	14	
	3	4	5	6	7	8			9
	10	11	12	13	14	15			16
	17	18	19	20	21	22			23
	24	25	26	27	28	29			30
12	1	2	3	4	5	6	7	23	8
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	31						
1				1	2	3	4	25	6
	5	6	7	8	9	10	11		
	12	13	14	15	16	17	18		
	19	20	21	22	23	24	25		
	26	27	28	29	30	31			
2						1	26	3	
	2	3	4	5	6	7			8
	9	10	11	12	13	14			15
	16	17	18	19	20	21			22
	23	24	25	26	27	28			29
3	1	2	3	4	5	6	7	26	5
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	31						
							150	33	
							144	39	

- 休館日
- 祝祭日
- 5+1** 火曜日に特別に営業する日
- 2** 市民デー(無料招待日)

開館日数	上半期	150
	下半期	144
	合計	294

有料開館日	上半期	149
	下半期	143
	合計	292