

第9回アニメーション文化講座



アニメーター大塚康生の仕事

日本の商業アニメーションの創成期から、時流に吞まれることなく、躍動するアニメーションを追求し続けた大塚康生氏（おおつか やすお、1931年7月11日～2021年3月15日）。

大塚氏が中心となって参加した作品は、アニメーターとして参加した東映動画作品の頃から、「ルパン三世」などTVシリーズに至るまで、今もファンのみならず多くの人々を魅了して止みません。

大塚氏独特のアニメーションはどのように生まれたのでしょうか。

また、いかにして多くのすぐれたアニメーターを教育し輩出したのでしょうか。

今日の日本のアニメーションに見る影響を読み解きます。

第1回

10月4日(火)

大塚康生の作画、指導法

～動かす喜び。アニメーターは演技者である～

講師：富沢 信雄 アニメーション監督

友永 和秀 アニメーター

竹内 孝次 元テレコム・アニメーションフィルム代表取締役社長

第2回

10月11日(火)

空間把握とアクションの活力

～東映長編を中心に～

講師：叶 精二 映像研究家

第3回

10月18日(火)

実証主義と不整形の魅力

～『ルパン三世』を中心に～

講師：叶 精二 映像研究家

全3回

通し受講のみ

いずれも 午後7時～8時30分 定員：40人（先着制）

一般 2,200円 市民 1,800円 市民学生 1,300円 会員 1,100円

お申し込み・お問い合わせ

三鷹ネットワーク大学推進機構

申込期間 ▶ 9月6日(火) 9:30～10月2日(日) 17:00

電話 0422-40-0313

FAX 0422-40-0314

URL <https://www.mitaka-univ.org/>

郵送先 〒181-0013

三鷹市下連雀 3-24-3 三鷹駅前協同ビル 3階

Web 申込はこちらから

