

アニメーション文化講座

傑作アニメーションを、 とことん味わおう

#1 「岸辺のふたり」「くもとちゅうりっぷ」

講師：アニメーション映画監督 **高畑 勲**

10分前後の短編アニメーションの中には、芸術性と娯楽性を兼ね備え、長編では味わえない魅力をたたえたものが数多く存在します。ところが日本では、アニメといえば、テレビアニメか劇場用の長編アニメ映画のことだと思っている人が、残念ながら多いのです。

今回の講座は、優れた短編アニメーション作品の中から特に傑出した二本を選び、それを徹底的に鑑賞してみようという企画です。どちらの作品も、繰り返し見ることが苦痛ではなく、快楽であるような驚くべき傑作です。これらを何度も見、討論することによって、受講者みずからが、その映像的な魅力、表現の斬新さ、そして内容的な含蓄の深さを発見していく、というのがこの講座の狙いです。参考作品の上映もあります。

10月7日・14日・21日・28日 金曜日

午後7時～8時30分

[全4回 通し受講のみ]

定員 50人
※定員を超えた場合は抽選です

会場 三鷹ネットワーク大学

受講料 詳細はシラバス中面をご確認ください

お申し込み・お問い合わせ

三鷹ネットワーク大学推進機構

申込開始 ▶ 9月6日(火) 午前9時30分～

FAX 0422-40-0314 お問い合わせ電話 0422-40-0313

URL <http://www.mitaka-univ.org/>

郵送先 〒181-0013 三鷹市下連雀 3-24-3 三鷹駅前協同ビル 3階

申し込み締切 ▶ 9月20日(火) 午後5時

文化・教養	三鷹ネットワーク大学企画講座／三鷹の森ジブリ美術館協力 アニメーション文化講座 傑作アニメーションを、とことん味わおう #1 「岸辺のふたり」「くもとちゅうりっぷ」	C165 0800
-------	--	--------------

講座趣旨
<p>10分前後の短編アニメーションの中には、芸術性と娯楽性を兼ね備え、長編では味わえない魅力をたたえたものが数多く存在します。ところが日本では、アニメといえば、テレビアニメか劇場用の長編アニメ映画のことだと思っている人が、残念ながら多いのです。</p> <p>今回の講座は、優れた短編アニメーション作品の中から特に傑出した二本を選び、それを徹底的に鑑賞してみようという企画です。どちらの作品も、繰り返し見ることが苦痛ではなく、快楽であるような驚くべき傑作です。これらを何度も見、討論することによって、受講者みずからが、その映像的な魅力、表現の斬新さ、そして内容的な含蓄の深さを発見していく、というのがこの講座の狙いです。参考作品の上映もあります。</p> <p>講師はアニメーション映画の作り手である高畑勲監督。アニメーション映画がこんなにも深く、面白いものなのか、ということがきっと納得できるはずです。</p>

講座開催概要	
日 程	平成28年10月7日、14日、21日、28日 いずれも金曜日
時 間	午後7時～8時30分
定 員	50人(定員を超えた場合は抽選)
回 数	全4回(通し受講)
受講料	一般 3,000円 市民 2,400円 市民学生 1,800円 会員 1,500円
難易度	★★☆
会 場	三鷹ネットワーク大学
申込み	申込受付:9月6日(火) 午前9時30分～ 締め切り:9月20日(火)午後5時

第1回 10月7日	<p>「岸辺のふたり」(監督:マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット、制作年:2000年)をじっくり観よう。</p> <p>何度か上映し、その都度、講師が受講者に細部について質問し、受講者が答え、映像をきちんと把握する。</p> <p>参考上映「お坊さんと魚」(同上)</p>
第2回 10月14日	<p>「岸辺のふたり」の、一見シンプルに見えるアニメーションにこめられた、様々な意味や背景をともに読み解く。</p>
第3回 10月21日	<p>「くもとちゅうりっぷ」(監督:政岡 憲三、制作年:1943年)をじっくり観よう。そのうえで、感想を出し合い、戦後のアニメとどこが違うのかも発見する。</p> <p>参考上映「桜」(同上)</p>
第4回 10月28日	<p>「くもとちゅうりっぷ」から東映動画へと続くアニメーションの歴史、政岡憲三という天才作家が生まれた背景を、様々な歴史資料と共に解説する。</p> <p>特別講師に、なみき たかし氏(オープロダクション社長)をお招きする。</p>

講師紹介（敬称略）

高畑 勲（たかはた いさお）

アニメーション映画監督。1935年、三重県伊勢市に生まれ、岡山大で育つ。59年に東京大学仏文科卒業後、東映動画へ入社。TVシリーズ「狼少年ケン」で初演出。劇場用映画「太陽の王子ホルスの大冒険」(68)で初監督。以後、「アルプスの少女ハイジ」(74)、「母をたずねて三千里」(76)、「赤毛のアン」(79)（以上、TV）、「ゼロ弾きのゴージュ」(82)、「ジャリン子チエ」(81)、「火垂るの墓」(88)、「おもひでぼろぼろ」(91)、「平成狸合戦ぽんぽこ」(94)、「ホーホケキョとなりの山田くん」(99)を発表。2013年には待望の最新作「かぐや姫の物語」が公開され、毎日映画コンクールアニメーション映画賞、ロサンゼルス映画批評家協会賞（アニメーション映画部門）等を受賞し、15年同作品は第87回 米国アカデミー賞長編アニメーション映画部門賞にノミネートされた。

「風の谷のナウシカ」(1984)、「天空の城ラピュタ」(86)のプロデューサー。「キリクと魔女」(2003)「アズールとアスマール」(07)(ミッシェル・オスロ監督)の日本語版翻訳・演出、「王と鳥」(1980)(ポール・グリモー監督、ジャック・プレヴェール脚本)の日本語字幕翻訳(2006)も手がける。16年9月17日公開の「レッドタートル ある島の物語」(原作・脚本・監督:マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット)ではアーティスティック・プロデューサーを務めている。

著作に『映画を作りながら考えたこと』『十二世紀のアニメーション』(以上徳間書店刊)、『ジャック・プレヴェール ことばたち』(ぴあ刊、訳および解説と注解)、『ジャック・プレヴェール 鳥への挨拶』(ぴあ刊、編・訳)、『一枚の絵から/日本編』『一枚の絵から/海外編』『アニメーション、折りにふれて』(以上岩波書店刊)などがある。

1998年、紫綬褒章を受章。2009年にはロカルノ国際映画祭で名誉豹賞、10年にはアニメアワード功労賞を受賞。12年には米・ロードアイランドスクールオブデザイン(RISD)名誉博士号、14年には東京アニメアワードフェスティバル2014特別賞・アニメドル、アヌシー国際アニメーション映画祭名誉功労賞(Cristal d'honneur)、15年にはフランス芸術文化勲章オフィシエ、16年にはウィンザー・マッケイ賞を受賞している。

なみき たかし [第4回 特別講師]

アニメーション研究家。1952年埼玉県生まれ。アニドウ会長、日本アニメーション文化財団代表理事、オープロダクション代表取締役社長、作品のプロデューサーも務める。

アニドウでは「もりやすじ画集」(93)、「小田部羊一アニメーション画集」(2008)、「もぐらのスタジオ」(13)などを編集・出版、DVDでは「タクンフィルムズ」(1997)、「くもとちゅうりっぷ～政岡憲三作品集」(2004)、「ゼロ弾きのゴージュ」の監修・特典制作(15/ジブリがいっぱいコレクションより再発売)、「DVD 世界アニメーション映画史第1集～第6集」(06)などを制作。1987年の広島国際アニメーションフェスティバルで国際選考委員、99年のアヌシー国際アニメーション・フェスティバルでは国際審査員、また2004年には東京都現代美術館の企画展「日本漫画映画の全貌」を構成・プロデュースするなど、多彩な活動によりアニメ界の先人たちの顕彰に寄与している。

著書に写真集「アニメーテッド・ピープル・イン・フォト」(00)。現在、政岡憲三の評伝を執筆中。

お申し込み方法

1 受講者登録・講座のお申し込み

三鷹ネットワーク大学で受講される場合は、まず受講者登録の手続きが必要となります。講座に申し込みをする前に、必ず受講者登録を済ませてください。受講者登録は以下の方法で行うことができます。

*すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。

●インターネットをご利用にならない方

(1) 受講者登録

最初のお申し込みの際に、募集要項に添付されている受講者登録用紙に必要な事項をご記入のうえ、講座のお申し込みと一緒に事務局へ郵送、ファックス、持参でご提出ください。事務局でお客様の受講者番号を発行し、後日、お客様の受講者番号をお送りします。受講者登録をしていただくことにより、今後お申し込みをされる際に、ご住所等、個人情報を記入する手間がなくなります。

(2) 講座のお申し込み

添付の申込用紙に受講者番号、必要事項をご記入のうえ、郵送、ファックス、持参で三鷹ネットワーク大学までお申し込みください。受講者番号がお手元に届いていない場合には、受講者番号の欄は空白のままでご提出ください。

●インターネットをご利用の方

(1) 受講者登録

三鷹ネットワーク大学講座案内 (<http://www.mitaka-univ.org/>) にアクセスし、「新規登録」をクリックして、新規受講者登録をしてください。受講者登録が完了すると、受講者番号とパスワードが発行されます。

(2) 講座のお申し込み

① インターネットで申し込みができる講座

受講者番号とパスワードでログインすると、講座のお申し込みができます。

② インターネットで申し込みができない講座

募集要項に添付されている申込用紙、または、インターネットから PDF ファイルで申込用紙をダウンロードして、受講者番号、必要事項をご記入のうえ、郵送、ファックス、持参で三鷹ネットワーク大学までお申し込みください。

2 受講料のお支払い

受講予定者の方には、受講料のお支払い方法についてのご案内をお送りします。郵便振替、現金等、書類に記載されている方法で、お支払いくださいますようお願いいたします。お支払いが確認できた時点で、受講が確定します。お支払い方法は、講座によって異なる場合がありますので、詳しくはお送りする書類をご確認ください。

※いずれの場合も、受講予定者としてご通知した方からの受講料のお支払いを事務局が確認できた時点で、受講が確定します。期日までに受講料をお支払いいただけない場合には、お申し込みを取り消す場合がありますので、ご注意ください。

3 受講証のお渡し

お支払いが確認できた方には受講証をお送りします。なお、講座開講直前にお申し込みの場合は、受講証を講座当日に受付でお渡しすることがあります。講座によって異なる場合がありますので、詳しくはお送りする書類をご確認ください。

4 個人情報について

お申し込みの際にご記入いただいたお客様の個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理するとともに、受講決定通知および講座のご案内目的のために使用します。

お申し込み・お問い合わせ先

NPO法人三鷹ネットワーク大学推進機構

〒181-0013 東京都三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階

電話：0422-40-0313 ファックス：0422-40-0314

ホームページ <http://www.mitaka-univ.org/>

<開館時間> 火曜日～土曜日 9時30分～21時30分（入館は21時まで）

日曜日 9時30分～17時

<休館日> 月曜日 祝日 12月29日～1月3日

三鷹ネットワーク大学 受講者登録用紙

*すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。インターネットでもご登録ができます。

※太枠内の項目は必須事項です。

登録日： 平成 年 月 日

お名前	フリガナ	性別	男・女	生年月日	西暦 年 月 日
受講者区分 ※該当する番号を1つ選んで○をつけてください。	(1)【市民】三鷹市にお住まいの方(学生は除く) (2)【市民(在勤・在学)】三鷹市外にお住まいで、三鷹市内の職場・学校に通われている方 (3)【市民学生】三鷹市にお住まいの学生の方 (4)【会員】勤務先、学校等が三鷹ネットワーク大学の正会員または賛助会員の方 (5)【一般】三鷹市外にお住まいの方				

Eメール					
緊急連絡先	携帯電話番号：		携帯Eメール：		

《郵便物の送付先※振込用紙や受講証等のお送り先を、下記から選んでください。》

郵便物送付先	ご自宅	勤務先
---------------	-----	-----

《ご自宅》

ご住所	〒 —				
電話番号		F A X			

《勤務先・学校名等》

勤務先名称	※学生の場合は学校名と学部・学科名				
勤務先部署名	※学生の場合は学籍番号			役職名	
ご住所	〒 —				
電話番号		F A X			

《ご職業等》※職種・業種について該当するものにそれぞれ○をつけてください。

勤務先業種	①官公庁 ②団体 ③教育 ④宗教 ⑤医療 ⑥建設 ⑦金融・保険 ⑧製造 ⑨運輸・通信 ⑩農林水産 ⑪電気・水道 ⑫不動産 ⑬卸・小売 ⑭飲食 ⑮IT・ソフト ⑯その他
職業(職種)	①経営者 ②役員・管理職 ③一般事務 ④営業 ⑤販売・サービス ⑥生産管理 ⑦研究開発 ⑧専門職(医師・弁護士等) ⑨教職 ⑩自由業 ⑪専業主婦 ⑫無職 ⑬その他

《三鷹ネットワーク大学からの情報提供ご希望の有無》

情報提供	希望する	希望しない
-------------	------	-------

《興味をお持ちの分野》※3つまでお選びください。

1経営・経済学	2歴史学	3法学	4文学	5工学	6教育学	7福祉・医療	8介護・看護
9コンピューターサイエンス	10アジア・アフリカ系言語	11総合政策	12国際関係論	13政治学	14天文学	15農学	16臨床心理学
17カウンセリング学	18社会心理学	19国際コミュニケーション学	20スポーツ医学	21マーケティング学	22人間環境学	23キャリアデザイン等	24社会福祉学
25情報科学	26情報コミュニケーション学	27グローバルビジネス学	28宗教学	29平和学	30生物学	31化学	32数学
33教養学	34建築学	35その他					

◆受講者登録について *すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。

三鷹ネットワーク大学で受講される場合は、受講者登録の手続きが必要です。講座のお申し込みをする前に(講座のお申し込みと同時に)、必ず受講者登録を済ませてください。ご登録をしていただくことにより、今後お申し込みされる際に、ご住所等、個人情報を記入する手間がなくなります。またインターネットからのお申し込みも可能となります。

◆個人情報について

ご記入いただいたお客様の個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理するとともに、受講決定通知および講座のご案内目的のために使用します。

C08

三鷹ネットワーク大学企画講座／三鷹の森ジブリ美術館協力

アニメーション文化講座

傑作アニメーションを、とことん味わおう

#1 「岸辺のふたり」「くもとちゅうりっぷ」

申込用紙

受講者 番号	E から始まる数字 6 ケタをご記入ください。 E	申込日	平成	年	月	日
	フリガナ		電話番号			

※申込欄に○をご記入ください。

申込欄	講座日程・講座タイトル・講師	受講料	受付印
	三鷹ネットワーク大学企画講座／三鷹の森ジブリ美術館協力 アニメーション文化講座 傑作アニメーションを、とことん味わおう #1 「岸辺のふたり」「くもとちゅうりっぷ」 第1回 10月 7日 第2回 10月 14日 講師：高畑 勲 第3回 10月 21日 アニメーション映画監督 第4回 10月 28日 いずれも 金曜日 午後7時～8時30分 [C1650800]	一般 3,000 円 市民 2,400 円 市民学生 1,800 円 会員 1,500 円	

※ファックスでお送りいただく場合には、着信確認のためのお電話をお願いいたします。

電話：0422(40)0313 ファックス：0422(40)0314

[郵送での申込]〒181-0013 三鷹市下連雀 3-24-3 三鷹駅前協同ビル 3 階 三鷹ネットワーク大学事務局

この講座をどこでお知りになりましたか？（該当するものに○を1つだけご記入ください）

- | | | |
|---------------------|----------------|-----------|
| 1. 三鷹ネットワーク大学ホームページ | 5. 学内ポスター・チラシ | 9. その他（ ） |
| 2. ダイレクトメール | 6. 講師・教職員よりの紹介 | |
| 3. 三鷹市広報 | 7. 友人・知人よりの紹介 | |
| 4. ポスター／チラシ | 8. 新聞記事等 | |

【ご受講について】

●受講料のお支払いについて

受講予定者の方には、受講料のお支払い方法についてのご案内をお送りします。郵便振替、現金等、書類に記載されている方法で、お支払いいただきますようお願いいたします。受講予定者としてご通知した方からの受講料のお支払いを事務局が確認できた時点で、受講が確定します。期日までに受講料をお支払いいただけない場合には、お申し込みを取り消す場合がありますのでご注意ください。※お支払い方法は、講座によって異なる場合がありますので、詳しくはお送りする書類をご確認ください。

●受講のキャンセルについて

- 講座申し込み後にお客様の事情により受講をキャンセルする場合は、至急事務局まで電話でご連絡ください。
- 一度申し込んだ講座を別の講座に変更することはできません。申し込み済みの講座のキャンセルをしてから、再度希望の講座にお申し込みください。ただし、講座申込期間内のみ受け付けます。
- 受講料入金後のキャンセルについて
 - 講座前日（連続講座の場合は第一回講座前日）までに申し出があった場合
キャンセルの申し出があった日から2週間以内に事務局まで受け取りに来ていただければ、全額返金します。なお、2週間を過ぎても受け取りに来ていただけなかった場合は500円の手数料を差し引いた残額を郵便小為替で送付します。この場合、受講料500円以下の講座については返金はいたしません。
 - 講座当日（連続講座の場合は第一回講座当日）、講座開始時刻前に申し出があった場合
講座当日（連続講座の場合は第一回講座当日）から2週間以内に事務局まで受け取りに来ていただければ、500円の手数料を差し引いた残額を返金します。なお、2週間を過ぎても受け取りに来ていただけなかった場合は500円の手数料を差し引いた残額を郵便小為替で送付します。この場合、受講料500円以下の講座については返金はいたしません。
 - 1, 2以外のキャンセルの場合
受講料の返金はいたしません。

●受講資格について

受講は原則としてお申し込みされた本人のみとさせていただきます。受講資格を他の人に譲渡することはできません。