

公益財団法人徳間記念アニメーション文化財団

令和3年度 事業計画書

(令和3年4月1日から令和4年3月31日まで)

1. アニメーション文化に関する展覧会事業の企画及び運営（1号事業関係）

(1) 常設展示（令和3年4月1日～令和4年3月31日）

令和3年度についても、アニメーションの仕組みから、アニメーション映画の制作過程やスタジオの雰囲気などを実際の作品、展示物等で紹介します。昨年度と同様に適宜、各種の改良、展示物の追加を行なう予定です。

(2) 企画展示「手描き、ひらめき、おもいつき」展

期 間： 令和3年4月1日～令和3年5月16日

場 所： 企画展示室（133㎡）

協 賛： 株式会社日清製粉グループ本社、株式会社ローソンエンタテインメント

令和2年度に引き続き、「手描き、ひらめき、おもいつき」展を開催します。

当美術館は、準備期間を含めて既に20年以上、“お客様に面白いものを提供し、楽しんでいただく”という考えのもと、建物を建て、展示物を作り続けてきました。本展示ではその作業の内容を、宮崎駿監督自身の描いた絵や文章で紹介いたします。宮崎監督が携わった企画展示に込められた想いを、当時描いたスケッチや集めた資料などを使って紹介し、さらに美術館を作ろうと思いついた経緯や数々のアイデアが描きとめられたイメージボード、完成したジブリ美術館の各階層が一目瞭然で分かる立体模型も設置しています。

(3) 企画展示「アーヤと魔女」展（仮題）

期 間： 令和3年5月29日～令和4年5月

場 所： 企画展示室（133㎡）

スタジオジブリの最新作である「アーヤと魔女」は令和2年12月30日にNHKにて放映され、本年4月には劇場公開も予定されています。新しい企画展示では、この映画を取り上げ、CGアニメーションの作り方を紹介します。

今や、映画、テレビ番組、ゲームなどで日常的に目にする3DCGアニメーションですが、作り方は意外と知られていません。コンピューターを使っているから簡単に出来るように思われがちですが、むしろ手描きのアニメーションより大変なことも沢山あるのです。この展示では、「アーヤと魔女」を題材に、3DCGアニメーションの作り方を、手描きのアニメーションと比較しながら解説します。

3DCG と手描き、手法は違えども「良い作品を作りたい！」という志は同じだという制作者の思いも伝わる展示にしたいと考えます。

(4) 映像展示室における短編アニメーション映画の上映

下記10作品を、順次上映いたします。

下記のジブリ美術館オリジナル短編映画とともに併映しております。

「くじらとり」	(原作 中川李枝子・山脇百合子)	上映時間約 16 分)
「コロの大きなぼ」	(原作 宮崎駿)	上映時間約 15 分)
「めいとこねこバス」	(原作 宮崎駿)	上映時間約 15 分)
「やどさがし」	(原作 宮崎駿)	上映時間約 12 分)
「水グモもんもん」	(原作 宮崎駿)	上映時間約 15 分)
「星をかった日」	(原作 井上直久)	上映時間約 16 分)
「ちゅうずもう」	(原作 日本民話より)	上映時間約 13 分)
「パン種とタマゴ姫」	(原作 宮崎駿)	上映時間約 12 分)
「たからさがし」	(原作 中川李枝子・山脇百合子)	上映時間約 9 分)
「毛虫のボロ」	(原作 宮崎駿)	上映時間約 14 分)

(5) その他

令和3年10月1日(金)に「近隣市民デー」、10月3日(日)に「三鷹市民デー」を予定しており、三鷹市民及び近隣市民を無料招待します。

また令和3年10月に「三鷹の森フェスティバル」を、特定非営利活動法人みたか都市観光協会主催の下、三鷹市と共催で参画します。

2. アニメーション作品及びその資料の収集、保管及び展示並びにアニメーション文化に関する調査研究、普及啓発及び活動の奨励(2号事業関係)

(1) アニメーション作品及びアニメーションに関する資料の収集、保管及び展示

前年度に引き続き、優れた国内外のアニメーション作品および資料等の収集を行ない、保有資料に関する資料台帳の整備を行なうとともにデータ化を進めます。同時に、保有資料に関する長期保管のための保護処理・修復等の措置も行ないます。

現在、当財団の基本財産である収蔵作品及びスタジオジブリから寄託を受けた資料を中心に、約36,000点の作品資料が保管のための処置と整理のためのデータ入力を終えています。今期についても、スタジオジブリ作品関連の作品資料について、引き続き整理保管作業を行なってまいります。

また、資料貸出希望に対し、貸出先博物館への学芸員の同行を含め、展示環境向上への努力、複製制作の充実による一次資料の保護策など、資料の活用と保護の両観点から引き続き取扱いを注視していきます。

(2) アニメーション文化に関する調査研究

アニメーション作家、作品についての基礎的調査については、今期も引き続き行います。財団創設以来続けてきた日本のアニメーション・スタジオ史を先行研究とし、国内外のアニメーション作品、および、そのルーツや後世に影響を与えた作品や人物、スタジオを主な調査研究対象として、文献調査や関係者への聞き取り調査等を、引き続き行ないます。

(3) アニメーション文化調査研究活動助成制度

アニメーション文化に関する調査研究活動に対しては、募集要項の送付先の見直し、美術館公式サイトでの告知の強化として過去の助成論文の掲載を行ないました。今年も告知活動にいっそう力を入れ、優秀な研究計画の応募につなげていけるように対応いたします。

(4) アニメーション文化に関する普及啓発

① お話の会

図書閲覧室「トライホークス」では、子ども達に絵本の読み聞かせをする「お話の会」を、子どもが多い週末を中心に引き続き開催します。

② 季刊「トライホークス」の発刊

様々な方面で活躍している方々のおすすめの本を紹介する『季刊トライホークス』を、今年度は、6月、8月、11月、2月の年4回発刊する予定です。

(5) アニメーション文化講座の開設

平成24年度から、三鷹ネットワーク大学と協力して開催してきた「アニメーション文化講座」は、参加者から好評を得られ、一定の成果をあげてきました。前年度は新型コロナウイルス感染拡大による緊急事態宣言の実施時期に重なったため開催を断念しましたが、第9回となる今年度につきましては、引き続きアニメーションの普及啓発のために、有意義な企画を検討いたします。

(6) アニメーション関連展覧会への企画協力及び展示制作協力

下記展覧会には、制作協力として参加するとともに、当財団収蔵の作品資料を貸し出す予定です。

① 「高畑勲展 日本アニメーションに遺したもの」

場所 福岡市美術館（福岡）

会期 令和3年4月29日（木・祝）～7月19日（月）

② 「アニメージュとジブリ」展

場所 松屋銀座（東京）

会期 令和3年4月16日（金）～5月5日（水）

場所 石巻市アートテラス（宮城）
会期 令和3年6月19日（土）～9月5日（日）

③ 「Hayao Miyazaki」展

場所 アカデミーミュージアム（アメリカ）
会期 令和3年10月予定

④ 「ジブリの大博覧会」

場所 愛知県美術館（愛知）
会期 令和3年7月17日（土）～9月23日（木）

(7) アニメーション映画のライブラリー事業

今期も、これまでのライブラリー作品の非劇場上映、ビデオグラム販売を中心に行ないます。

3. 三鷹市の公の施設に係る指定管理者の指定を受けて行なうアニメーション美術館の管理運営（3号事業関係）

三鷹市立アニメーション美術館において下記の管理運営を行ないます。

- ・美術館建物及び設備の日常的な維持管理・保守
- ・美術館建物及び敷地における日常的な清掃管理
- ・美術館建物及び敷地の植栽の維持管理・整備
- ・美術館建物及び敷地の病虫害駆除および防除作業
- ・美術館建物及び敷地内の常駐警備（警備会社に委託）

また、5月・11月のメンテナンス休館期間には、館内・館外全般の補修や清掃を集中して行ないます。

4. 三鷹市の委託を受けて行なうアニメーションに関する事業（4号事業関係）

三鷹市が開催するアニメーション関連事業の一環として、令和4年3月に行なわれるアニメーション上映イベント「三鷹の森アニメフェスタ 2022」を、三鷹市より委託を受けて、共同主催という形で企画・運営致します。

5. 展覧会事業に付帯する図録その他の印刷物並びにアニメーション文化に関する出版物、映像及び音楽に関する製品の製作及び販売（5号事業関係）

常設展示、企画展示に関連した図録やその他の印刷物を制作し、アニメーション文化に関する出版物、映像および音楽に関する製品を販売致します。

6. その他この法人の目的を達成するために必要な事業（6号事業関係）
特別な事業等は予定していません。

以上

2021(令和3)年度 三鷹市立アニメーション美術館 開館日カレンダー

	日	月	火	水	木	金	土	開館	休館
4					1	2	3	26	4
	4	5	6	7	8	9	10		
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30			
5							1	18	13
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31							
6			1	2	3	4	5	25	5
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30					
7					1	2	3	27	4
	4	5	6	7	8	9	10		
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30	31		
8	1	2	3	4	5	6	7	26	5
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	31						
9				1	2	3	4	26	4
	5	6	7	8	9	10	11		
	12	13	14	15	16	17	18		
	19	20	21	22	23	24	25		
	26	27	28	29	30				
								148	35

	日	月	火	水	木	金	土	開館	休館
10						1	2	27	4
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30		
	31								
11		1	2	3	4	5	6	19	11
	7	8	9	10	11	12	13		
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28	29	30						
12				1	2	3	4	24	7
	5	6	7	8	9	10	11		
	12	13	14	15	16	17	18		
	19	20	21	22	23	24	25		
	26	27	28	29	30	31			
1							1	25	6
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31							
2			1	2	3	4	5	24	4
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28							
3			1	2	3	4	5	26	5
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31				
								145	37

- 休館日
- 祝祭日
- 3 火曜日に特別に営業する日
- 2 市民デーほか(無料招待日)

開館日数

上半期 148
 下半期 145
 合計 293

有料開館日

上半期 148
 下半期 143
 合計 291