

# 公益財団法人徳間記念アニメーション文化財団

## 令和5年度 事業計画書

(令和5年4月1日から令和6年3月31日まで)

### 1. アニメーション文化に関する展覧会事業の企画及び運営（1号事業関係）

#### (1) 常設展示（令和5年4月1日～令和6年3月31日）

令和5年度についても、アニメーションの仕組みから、アニメーション映画の制作過程やスタジオの雰囲気などを実際のアニメーションの作品資料や制作展示物等で紹介します。昨年度と同様に適宜、各種の改良、展示物の追加を行なう予定です。

#### (2) 企画展示「未来少年コナン」展～漫画映画の魅力にせまる！～

期 間：令和5年4月1日（土）～令和5年11月（予定）

場 所：企画展示室（133㎡）

協 賛：株式会社日清製粉グループ本社、株式会社ローソンエンタテインメント  
日本テレビ放送網株式会社

令和4年度に引き続き、「未来少年コナン」展～漫画映画の魅力にせまる！～を開催します。

本展示では、宮崎駿監督の初監督作品である連続テレビアニメーションシリーズ『未来少年コナン』（1978年）全26話の中に描かれた“漫画映画の魅力”を2つの展示室にて紹介しています。

想像力の産物がもたらした荒唐無稽な世界の中で、見ている自分が物語の主人公になりきり、思う存分に動き回った気分になる“漫画映画”こそが、宮崎駿監督の作品の原点であり、根本を成すものだと思います。

その様相が最も強く表れた作品を、ストーリーや登場する機械類、創作過程で描かれた設定資料やイメージボードなどを用いて紐解いていきます。

初回放映日から45周年を迎える「未来少年コナン」の応援記念イベントとして、令和5年4月4日（火）には「熱きコナンファンよ集え！」と題してご招待イベントを開催いたします。

#### (3) 企画展示 描く力『君たちはどう生きるか』展

期 間：令和5年11月18日（土）～令和6年5月（予定）

場 所：企画展示室（133㎡）

協 賛：株式会社日清製粉グループ本社、株式会社ローソンエンタテインメント  
日本テレビ放送網株式会社

企画意図：

宮崎駿監督の最新作である『君たちはどう生きるか』はおよそ6年の歳月を費やして生み出されました。その完成度はまさに宮崎駿監督をはじめとする少数精鋭のアニメーターや美術スタッフによる手書きアニメーションの粋であるといえるでしょう。人の手で描かれたものが生き生きと動き、美しい輝きを放つことに感動を覚えずにいられません。

また、その制作過程において描かれた絵のほとんどが紙に鉛筆と絵の具で描かれているという意味において、近年では稀な「手描き」アニメーション作品です。

今や手描きのアニメーションにおいてもデジタル機材を使った作画や美術が主流になり、デジタル化の進展に伴って手描きアニメーションと3DCGアニメーションの境界も曖昧になりつつあります。その結果アニメーションの現場から紙と鉛筆、絵の具が消えていきつつあります。確かにデジタル機材は便利な道具です。しかし、鉛筆や絵の具が表現手段として劣るものではないことは確かです。実在する「もの」だからこその豊かさがあるのです。

今回の展示では、『君たちはどう生きるか』の制作過程において描かれた絵を純粋に展示することにより、紙と鉛筆から始まる手描きの豊かさと、そして描くことの力そのものを再発見、再認識できる場を提供することを目指します。

#### (4) 映像展示室における短編アニメーション映画の上映

下記のスタジオジブリ短編アニメーション10作品を、順次上映いたします。

「くじらとり」	(原作 中川李枝子・山脇百合子	上映時間約 16分)
「コロの大さんぼ」	(原作 宮崎駿	上映時間約 15分)
「めいとこねこバス」	(原作 宮崎駿	上映時間約 15分)
「やどさがし」	(原作 宮崎駿	上映時間約 12分)
「水グモもんもん」	(原作 宮崎駿	上映時間約 15分)
「星をかった日」	(原作 井上直久	上映時間約 16分)
「ちゅうずもう」	(原作 日本民話より	上映時間約 13分)
「パン種とタマゴ姫」	(原作 宮崎駿	上映時間約 12分)
「たからさがし」	(原作 中川李枝子・山脇百合子	上映時間約 9分)
「毛虫のボロ」	(原作 宮崎駿	上映時間約 14分)

#### (5) 入場券の販売

令和5年度の入場券の販売については、新型コロナウイルス感染症拡大前の状態に戻すべく、臨機応変に対応を行なっていく予定です。

現状すでに、毎月10日に翌月入場分チケットをローチケWEBサイトを通じて、電子チケットおよび紙チケットの両形態にて販売しています。ローチケの海外在住者向けのWEBサイトも稼働していますし、チケット販売枚数も以前の枚数に近づけていく計画です。

また、営業時間についても、令和4年度に短縮および延長営業を試験的に実施しましたが、令和5年度は営業時間をすべて午前10時から午後18時までとします。

なお、長らく休止していた JTB による海外在住者向けのチケット販売も再開予定です。

#### (6) その他

令和5年9月30日(土)に「三鷹市民デー」、10月1日(日)に「近隣市民デー」を予定しており、三鷹市民及び近隣市民を無料招待します。

また令和5年10月には、特定非営利活動法人みたか都市観光協会主催の下で開催される「三鷹の森フェスティバル」に三鷹市と共に、共催で参画する予定です。

## 2. アニメーション作品及びその資料の収集、保管及び展示並びにアニメーション文化に関する調査研究、普及啓発及び活動の奨励(2号事業関係)

### (1) アニメーション作品及びアニメーションに関する資料の収集、保管及び展示

前年度に引き続き、国内外の優れたアニメーション作品およびその制作資料等の収集を行ない、保有資料に関する資料台帳の整備を行なうとともにデータ化を進めます。同時に、保有資料に関する長期保管のための保護処理・修復等の措置も行ないます。

現在、当財団の基本財産である収蔵作品及びスタジオジブリから寄託を受けた資料を中心に、約36,000点の作品資料が保管のための処置と整理のためのデータ入力を終えています。今期についても、スタジオジブリ作品関連の作品資料について、引き続き整理保管作業を行ってまいります。

また、資料貸出希望に対して、貸出先博物館への学芸員の同行を含めた展示環境の整備・向上に努めるほか、複製制作を充実することで一次資料の保護を行なうなど、資料の活用と保護の両観点から取扱いを注視していきます。

### (2) アニメーション文化に関する調査研究

アニメーション作家、作品についての基礎的調査については、今期も引き続き行ってまいります。財団創設以来続けてきた日本のアニメーション・スタジオ史を先行研究とし、国内外のアニメーション作品、および、そのルーツや後世に影響を与えた作品や人物、スタジオを主な調査研究対象として、文献調査や関係者への聞き取り調査等を続けます。

### (3) アニメーション文化調査研究活動助成制度

アニメーション文化に関する調査研究活動に対しては、募集要項の送付先・送付方法の見直し、美術館公式サイトでの告知の強化として過去の助成論文の掲載を行なっています。今年も告知活動にいっそう力を入れ、優秀な研究計画の応募につなげていけるように対応します。

(4) アニメーション文化に関する普及啓発

①お話の会（図書閲覧室「トライホークス」）

子ども達に絵本の読み聞かせをする「お話の会」については、新型コロナウイルスの感染状況をふまえて開催を検討していく予定です。

②季刊「トライホークス」の発刊

様々な方面で活躍している方々のおすすめの本を紹介する『季刊トライホークス』については、今年度も6月、8月、11月、2月の年4回発刊する予定です。

(5) アニメーション文化講座の開設

平成24年度から、三鷹ネットワーク大学と協力して開催してきた「アニメーション文化講座」は参加者からも好評を得て一定の成果をあげてきました。第10回となる今年度につきましても、引き続きアニメーションの普及啓発のために、有意義な企画を検討いたします。

(6) アニメーション関連展覧会への企画協力及び展示制作協力

下記展覧会には、制作協力として参加するとともに、当財団収蔵の作品資料を貸し出す予定です。

①「アニメージュとジブリ」展

場所 名古屋松坂屋（愛知）

会期 令和5年4月22日（土）～6月11日（日）

場所 鹿児島歴史・美術センター黎明館（鹿児島）

会期 令和5年8月10日（木）～10月1日（日）

②「ジブリパークとジブリ展」

場所 神戸市立博物館（兵庫）

会期 令和5年4月15日（土）～6月25日（日）

場所 山口県立美術館（山口）

会期 令和5年7月15日（土）～9月24日（日）

(7) アニメーション映画のライブラリー事業

今期も、これまでのライブラリー作品の非劇場上映、ビデオグラム販売を中心に行ないます。

### 3. 三鷹市の公の施設に係る指定管理者の指定を受けて行なうアニメーション美術館の管理運営（3号事業関係）

三鷹市立アニメーション美術館において下記の管理運営を行ないます。

- ・美術館建物及び設備の日常的な維持管理・保守
- ・美術館建物及び敷地における日常的な清掃管理
- ・美術館建物及び敷地の植栽の維持管理・整備
- ・美術館建物及び敷地の病虫害駆除および防除作業
- ・美術館建物及び敷地内の常駐警備（警備会社に委託）

また、5月・11月のメンテナンス休館期間には、館内・館外全般の補修や清掃を集中して行ないます。

### 4. 三鷹市の委託を受けて行なうアニメーションに関する事業（4号事業関係）

三鷹市が開催するアニメーション関連事業の一環として、令和6年3月に行なわれるアニメーション上映イベント「三鷹の森アニメフェスタ 2024」について、三鷹市より委託を受けて企画協力という形で運営に参画いたします。

### 5. 展覧会事業に付帯する図録その他の印刷物並びにアニメーション文化に関する出版物、映像及び音楽に関する製品の製作及び販売（5号事業関係）

常設展示、企画展示に関連した図録やその他の印刷物を制作し、アニメーション文化に関する出版物、映像および音楽に関する製品を販売致します。

### 6. その他この法人の目的を達成するために必要な事業（6号事業関係）

特別な事業等は予定していません。

以上

## 2023(令和5)年度 三鷹市立アニメーション美術館 開館日カレンダー

	日	月	火	水	木	金	土	開館	休館
4							1	26	
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30							26	4
5		1	2	3	4	5	6	18	
	7	8	9	10	11	12	13		
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28	29	30	31				18	13
6					1	2	3	26	
	4	5	6	7	8	9	10		
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30		26	4
7							1	28	
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31						28	3
8			1	2	3	4	5	27	
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31			27	4
9					1	2		25	
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30	26	4
								<b>151</b>	<b>32</b>

	日	月	火	水	木	金	土	開館	休館
10	1	2	3	4	5	6	7	25	
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	31					1	5
								26	
11				1	2	3	4	16	
	5	6	7	8	9	10	11		
	12	13	14	15	16	17	18		
	19	20	21	22	23	24	25		
	26	27	28	29	30				
								16	14
12						1	2	23	
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30		
	31							23	8
1		1	2	3	4	5	6	25	
	7	8	9	10	11	12	13		
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28	29	30	31				25	6
2					1	2	3	25	
	4	5	6	7	8	9	10		
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29			25	4
3						1	2	27	
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30	27	4
							31		
								<b>142</b>	<b>41</b>

- 平日
- 土日祝日
- 市民デーほか(無料招待日)
- 73 休館日
- 4 火曜日に特別に営業する日

開館日数	上半期	151
	下半期	142
	合計	293
有料開館日	上半期	150
	下半期	141
	合計	291